

ABSTRAK

Kecerdasan kinestetik merupakan kecerdasan yang penting untuk ditingkatkan dalam perkembangan anak, yang melibatkan penggunaan tubuh. Kecerdasan kinestetik pada anak Kelompok B2 TK Mekar Jaya Dalung belum berkembang secara optimal. Diperlukan suatu kegiatan yang menarik untuk dapat meningkatkan kecerdasan kinestetik anak usia dini, salah satunya melalui tarian tradisional dengan menggunakan audio visual.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui efektivitas penggunaan tarian tradisional dengan dukungan audio visual dalam meningkatkan kecerdasan kinestetik anak usia dini. Jenis penelitian ini adalah Penelitian Tindakan Kelas (PTK) yang dimana menggunakan observasi dan dokumentasi yang melibatkan 15 anak usia dini di TK Mekar Jaya Dalung. Jenis penelitian ini adalah penelitian tindakan kelas menggunakan empat tahap, yaitu perencanaan, pelaksanaan, pengamatan, dan refleksi.

Berdasarkan hasil penelitian, dapat dilihat persentase ketuntasan anak dari observasi awal hanya dicapai oleh 2 anak (13,33%), pada Siklus I meningkat menjadi 7 anak (46,67%) dan pada Siklus II meningkat menjadi 13 anak (86,67%). Maka, dapat disimpulkan pengaplikasian menari tarian tradisional menggunakan audio visual, dapat meningkatkan kecerdasan kinestetik anak usia dini, pada anak Kelompok B2 TK Mekar Jaya Dalung.

Kata kunci: anak_usia_dini, audio_visual, kecerdasan_kinestetik, tarian_tradisional

ABSTRACT

Kinesthetic intelligence is an important intelligence to improve in child development, which involves the use of the body. Kinesthetic intelligence in children of Group B2 TK Mekar Jaya Dalung has not developed optimally. An interesting activity is needed to be able to improve kinesthetic intelligence in early childhood, one of which is through traditional dances using audio visuals.

This study aims to determine the effectiveness of using traditional dances with audio visual support in increasing kinesthetic intelligence in early childhood. This research method is Classroom Action Research which uses observation and documentation involving 15 early childhoods at Mekar Jaya Dalung Kindergarten. This type of research is classroom action research using four stages, namely planning, implementation, observation, and reflection.

Based on the results of the study, it can be seen that the percentage of children's completeness from the initial observation was only achieved by 2 children (13.33%), in Cycle I it increased to 7 children (46.67%) and in Cycle II it increased to 13 children (86.67%). So, it can be concluded that the application of traditional dance using audio visual, can improve the kinesthetic intelligence of early childhood, in children of Group B2 TK Mekar Jaya Dalung.

*Keywords: early_childhood, audio_visual, kinesthetic_intelligence,
traditional_dance*